

Instrumentation:

2 Flutes
Oboe
Clarinet in Bb
Bassoon

4 Horns

Timpani

Percussion (5 players): Vibraphone, Bass Drum, Tubular Bells (Eb4 and Ab4, where middle C=C4),
Triangle, Large Suspended Cymbal, Large Tam-tam (min. 100 cm diameter),
Metal Chimes, Wind machine

Celesta
Harp

Soprano solo

Choir (S, A, T, B)

Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabass

The score is notated in C

Celesta sounds one octave higher than written,
Contrabass sounds one octave lower than written.

I

80

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Cl. *mf dolce*

Bsn. *mf* *f*

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V

Cel. *mf dolce* *mp eco* *mf dolce*

Hp. *mf* *f* *gliss.* *gliss.*

S. solo *f*
ni - țã, ce - ti - oa - ră dra - gă. Co - roa - nã de în - ge - raș Pen - tru

S. *mf*
Co - roa - nã de în - ge - raș Pen - tru

A. *mf*
Co - roa - nã de în - ge - raș Pen - tru

T. *mf*
Co - roa - nã de în - ge - raș Pen - tru

B. *mf*
Co - roa - nã de în - ge - raș Pen - tru

I

Vln. I *unis.* *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf* *pizz.* *arco* *f* *pizz.*

molto rit. **J** a tempo **rit.** **a tempo**

88

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. 1

Hn. 2 *mf dolce*

Hn. 3 *mf dolce*

Hn. 4 *mf dolce*

Timp.

Perc. IV (Susp. Cym.) *tr* *mf* *n* *p*

Perc. V (Wind m.) *n*

Cel. (8) ¹
(loco)

Hp. *gliss.* *mf*

S. solo
li - sus co - pi - laș_ Ce - ti - ni - țã, ce - ti - oa - ră dra - gă, Ce - ti - ni - țã, ce - ti - oa - ră

S

A
li - sus co - pi - laș_ *mp* A

T
li - sus co - pi - laș_ *mp* A

B
li - sus co - pi - laș_ *mp* A

molto rit. **J** a tempo **rit.** **a tempo**

Vln. I *p* *flautando* *non div.* *rit.* *a tempo flautando, non div., legato*

Vln. II *(mf)* *non div.* *mp* *flautando, non div., legato*

Vla. *(mf)* *non div.* *mp* *flautando, non div., legato*

Vc. *pizz.* *arco* *mf*

Cb. *mp*